هذه رسالة تسمى بالانوار
الساطعات • على اشرف المربعات • تاليف
العالم العلامة المحقق المدقق الشيخ
احمد الدمنهوري • نفع الله بعلومه
المسلمين • ولطفه
امين • امين
امين
ا



وقف [illegible] الملوك والخواقين
السلطان [illegible] السلطان عبد الحميد خان
ابن السلطان [illegible] خان لا زال معدلا
لمسير فلك الامور ومتمما لعصور دوام
الجمهور وانا الداعي لدولته العليه
السيد علي [illegible] المفتش
عفي له



انوار الساطعات
بخط عربية
سطر
٢٧
١٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم • وبه نثق
الحمد لله الذي منح الحكمة خلاصة اوليائه • وافاض
العلم اللدني على قلوب اهل قربه واصفيائه • والصلاة
والسلام على كنز الاسرار سيدنا محمد واله واصحابه
الابرار **وبعد** فيقول الراجي فضل مولاه
العلي • احمد الدمنهوري الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي
هذا ما التمس مني بعض الحذاق • المشتغلين
بعلمي الحروف والاوفاق • من رسالة على الوفق المثنى
الذي هو اعلاها • واعزها على الاسم الاعظم واغلاها •
زبرت فيه ما هو كاف في هذا المقام • مع ضيق وقتي
وشغل طبيعتي بمرادفة الهموم والاسقام **وسميت**
ما تيسر لي وضعه بالانوار الساطعات • على اشرف
المربعات • والله ارجو من فيضه العميم • ان ينفع به
من كان على السنن المستقيم **ورتبته** على مقدمة
ومقصود وخاتمة **فالمقدمة** في بيان فضل
العلم وتعريف علم الاوفاق وموضوعه وغايته وما
يتعلق بذلك **فمما ورد** في فضل العلم من الايات واولو
العلم ففيه مدح العلم ومدح القائمين به حيث قرن
شهادتهم بشهادة نفسه **ومن** الاحاديث قوله عليه السلام
كن عالما او متعلما او مستمعا او محبا ولا تكن الخامسة
فتهلك والخامسة كونه مبغضا **ومن** الاثار ما ورد
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما مجلس علم خير من عبادة
ستين سنة **ومن** كلام الحكما ما قاله سقراط ليس
الحي من اكل وشرب واثر الشهوات واماث النفس الحية
بالشرور والانغماس فيما لا يثبت سروره وانما الحي من عرف
زوال ما مضى من اللذات وتيقن ان المستانف كالماضي
في عدم الاستقرار والثبات **وقال** ايضا اعلم ان

جميع

لاستنباط المقاصد

في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة صح

جميع ما ناله الملوك واهل الشرف والثروة من متاع الدنيا
وشهواتها يقل ويصغر عند العلماء والحكماء ولو وقفت
الملوك على نقصان لذتهم وقلتها بالنسبة الى اللذة التي
حظي بها العلماء بسبب علمهم لعدوا اماهم فيه فقرا وخمولا
فجميع ما تقدم مدح لعلم الاوفاق ضمنا لان مدح
الكلي يتضمن مدح جميع انواعه ومن اجلها علم الحروف
وعلم الاوفاق اعظم اركانه كما بينته في الستر المالوف
في علمي الحروف **ومما ورد** في مدح هذا العلم بالخصوص
قول امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
علم الحروف من العلم المخزون لا يعرفه الا العلماء الربانيون
ومنه ما ورد عن الحسن البصري انه سأله رجل عن
معنى كهيعص فقال له لو فسرتها لك لمشيت على الماء
وطرت في الهواء الى حزم ما قال **واما** تعريف علم الاوفاق
فهو علم يتوصل به الى توفيق الاعداد واستواؤها
في الاضلاع والاقطار والاعداد ارواح الحروف والحروف
اجسام الاسماء والايات ولا يقوم الجسم بغير روح
والمنكر لذلك اعمى عن الرشد مصروف عن الهدى
ويتوقف سريان الارواح على معادلتها في الاوفاق
وموضوعه الجسم او الروح **وغايته** جلب منفعة
او دفع مضرة **ومما** يتعلق بذلك ان المثلث
اول الاوفاق وهو لا حل على التحقيق كالالة ذكرتها
في عقد الفرائد فيما المثلث من الفوائد • **والمربع**
للمشتري الى المسبع فهو للقمر على ترتيب هذا البيت
زحل شرى مريخه من شمسه • فتزاهرت لعطارد الاقمار
واما المعشر فهو لفلك البروج وانتقال المرتبات
من المثلث الى المعشر متعين على من اراد معرفة اسرارها
على الاطلاق وهو وفق التام فافهم المقصود في فضل

الاوفاق صح

هذا الوفق وكيفيته وصنعه وما ينبغي عليه **قال** في روضة العلوم اعلم ان الاعداد الوفقية خواص روحانية وخواص طبيعية **وقد** تكلم علماء الشريعة ومشايخ الحقيقة **وحكما** الطبيعة على اسرار الاوفاق وخواصها ولطايف الاعداد ومنافعها بما هو معروف والمنكر لذلك والعياذ بالله تعالى عن الرشد مصروف وهو من معجزات ابراهيم عليه السلام وانه قد تقدم انه وضع وفق مائة في مائة في اساس مكة حرسها الله تعالى وذكر احبار اليهود ان موسى عليه السلام استخرج بالوفق المسدس تابوت يوسف عليه السلام من نيل مصر وبذلك امر **وقيل** ان افريدون بن كيقباد وكان من اعظم ملوك الفرس وكان قبل موسى وملك خمسمائة سنة كان شكل الثاني عنده وكان في ثوب اطلس اصفر وجميع اعداده منسج بشريط الذهب في طوالع فلكية باسرار روحانية وقد رصع بالجواهر الفاخرة واليواقيت الباهرة وكان محفوظا عنده في خزانة الذهب والجوهر وكان طوله اثني عشر ذراعا في عرض ثمانية اذرع وذكروا انه وضع في شرف المشتري وقيل عند طول الشمس اول دقيقة من الحمل واستمر الوضع الي يوم الشرف **وقال** اصحاب التاريخ ان الضحاك ملك الارض من المشرق الى المغرب مدة طويلة فشاع ظلمه وعم جوره وكان افريدون الملك مستخفيا من سطوته فاتفق حكماوهم على ان ينزعوا الملك منه ليسلم الناس من شره فاستخرجوا هذا الشكل المبارك وجعلوه راية ثم اسندعوا افريدون ان يخرج من المكان المستخفي فيه وقالوا له قاتل فان اوان ملكك فتقدم واطلب الملك فخرج فجمع يسيرا لقتال الضحاك وكان عسكر الضحاك ثلثماية الف فارس فلما التقى

الجمعان قتل الضحاك وانهزمت عساكره وذلك ببركة الراية المذكورة وانتقل الملك الى افريدون ولم تزل تلك الراية تنتقل من ملك الى ملك الى ان وصلت الى كسرى نوشروان فلما انقضى زمنه فقدت فلم نعلم لها اثر **وقال** في الانوار المسبله على خواص البسملة للسيد حسين المكي الشهير بالسمرقندي ما نصه وقد اجمع الاولياء العارفون والعلماء الراسخون والحكماء الماهرون في هذا الفن على شرف هذا المربع وكثرة ما فيه من النفع وجرب ذلك مرارا فشوهد منه العجب وهذا المربع غاية ما وضع من المربعات **وصنعه** بليس الحكيم في لوح مربع متساوي الطول والعرض ورسم فيه وفق مائة في مائة وهي عشرة الاف بيت مشحونة باعداد غير متكررة تشتمل على عدة اوفاق وذكر انه استنبط ذلك من الالهام الرباني واظهر خواصه ارسميدس الحكيم وبين منفعته وكشف الطريق اليه باذن الله تعالى **ولهذا** اللوح خواص كثيرة واسرار عزيزة **ومن ذلك** شفا الامراض وافاقة المصروع وهزم الجيوش وتعطيل موانع الكنوز **قال** صاحب الدرر في اوايل السور وهو شكل القهر والغلبة على الاعدا والنصر عليهم فلذلك يصلح حمله لامراء الجيوش وقواد العساكر **وكانت** اليونان باجمعهم يتبركون به ويعظمونه غاية التعظيم وكان موضوعا على راية الاسكندر ذي القرنين وقد سمع ما جرى له من النصر والفتوحات والكرامات والبركات **وذكروا** ان افريدون بن كيقباد وكان من اعظم ملوك الفرس وكان قبل سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام وكان ملكه خمسماية سنة كان هذا الشكل عنده في خاتم مكتوبا على ثوب اطلس اصفر

وجميع اعداد حروفه مرقومة بشريط الذهب ومرصعه بالدر
والجوهر وكان في خزائنه ومن جملة خواصه المتفق على عموم
نفعها اذا كان في بيت فان الوباء والامراض الصعبة والطا
لا يدخله وصاحبه يكون امنا ان شا الله تعالى من الجذام
والبرص والنقرس واللوقة والفالج وموت الفجاة ويصرف
الله سبحانه عنه شر جميع الحيوانات الموذية من ذوات
السموم وغيرها وفيه لدفع الشقيقة ووجع الراس
سريع وفيه اسم الله الاعظم ومن عرف قدره استغنى
به عن غيره من الموضوعات التصريفية وهو مربع جليل
الاسرار جميل الانوار وينبغي للملوك ان يستصحبوه
في سفرهم وحضرهم فان ببركته يدفع الله عز وجل عن حامله
الافات والعاهات والطعن والحرق والغرق ويامن بعزة
الله من الموت فجاة ويلقي الله سبحانه على حامله هيبة
والوقار ويكفي شر الاشرار وكيد الفجار ومن وضع هذا
المربع الزاهر الباهر والشمس في شرفها في رق طاهر نال به
الجاه والرفعة عند الاكابر والملوك ولا يحمل هذا الشكل
الشريف ملك الا دام بعون الله تعالى ملكه ونفذت كلمته
وعظمت هيبته وانقادت اليه الرعية وكانت كلمته هي
العلية قال الشيخ ابو العباس احمد البوني
رحمه الله تعالى واما مربع ماية في ماية فهو من الاسرار
المكنونة وذكر اصحاب الكشف ان منافعه لا يعلمها
الا الله سبحانه وتعالى ولا يكون في عسكر ويهزم قال
صاحب درة الافاق في علم الحروف والاوفاق ومن كتبه
والقمر في زيادة نوره لا يسال من احد حاجة الا قضاها واذا كان
في بيت فانه يكون امنا من شر طوارق الافات ولا يدخله
حية ولا عقرب وان علق على المراة عند الطلق سهل الله
تعالى عليها الولادة وذكروا ان سيدنا ابراهيم

عليه

ذكر مربع ماية

عليه الصلاة والسلام وضع مربع ماية في ماية في اساس الكعبة
الشريفة عظمها الله تعالى وحرسها واول من وضع مربع ماية
في ماية سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه وببركة هذا المربع
يفتح الله الاقاليم والبلاد وما كان في عسكر الا وجعل الله لهم
النصر والظفر وخذل الله تعالى عدوهم وقهره قالت
صاحب نير الاشراق في علم الحروف والاوفاق واما وفق ماية
في ماية فهو من الاسرار المصونة يوضع في شرف الشمس على
الرايات والصناجق فصاحبه يكون منصورا في الحرب قال
صاحب عجايب الاتفاق في غرايب الاوفاق ان مربع ماية في ماية
لهزم الجيوش قال بعض العلما من رسمه في شرف الزهرة
انشرح صدره وتيسر عسره وانجلي كربه وزال همه وغمه ولا
يقع عليه بصر احد الا احبه ومن وضعه وعطارد في شرفه
نال به نفوذ الكلمة عند الوزرا وارباب الاقلام والكتاب
وقال بعض الحكما من رسمه في شرف القمر نال به الرفعة
عند جميع الناس ومن وضعه في شرف المريخ لا يخاصم به
احدا الا غلبه وقهره بالحجة ويكون مهابا عند جميع العوالم
وفيه غير ذلك من الفوايد الشافية وقال صاحب
قبس الانوار وجامع الاسرار ان عدد ماية في ماية لقهر الاعدا
وهزم الجيوش ومن كتبه في شرف المشتري نال به العز
عند القضاة والعلما وقال بعض الحكما اذا كان القمر في
الثور متصلا بالشمس وهي في غاية ارتفاعها فمن سال الله
تعالى به في تلك الساعة حاجة نالها بفضل الله تعالى وكرمه
وقال صاحب الكنز الباهر في شرح حروف الملك
الظاهر ان مربع ماية في ماية لهزم الجيوش والعساكر قال
الشيخ ابو الحسن الحرالي وهو مربع حرف الغين للقهر والغلبة
على الجيوش العظيمة وقال صاحب لوامع البروق
في سلطنة الظاهر برقوق من وضع ماية في ماية في الاوقات

الا بفنة به وجعله على لواء بين يدي ملك انتصر على عدوه
وقال ابو عبد الله زين الدين الكافي اما مربع ماية في ماية
فهو من الاسرار الربانية والانوار الفرقانية بوضع مربعا
بطريق ٣٥ وذلك مربعا لكل مربع منها تصريف خاص به
عند من وقف على اسرار المعاني العددية والطايف الحرفية
ومجموعها هو مربع حرف القاف وقد يوضع عشرين مخمسا
وربما وضع عشر معشرات فيشتمل على مربع حرف اليا الذي
هو باطن القاف وذلك ماية معشر ولكل معشر تصريف خاص
بحسب حقايقه العددية ومعاني دقايقه الحرفية ومناسبته
اسرار الاسمائية ومطابقتها انوار العرفانية ومجموعهما
مربع حرف القاف وربما وضع خمس مربعات عشرينية هو
بطريق المخمس فليتدبر هذه الاسرار الشافية والمعاني
الوافية دقيقة نورانية بوضع وفق ماية في ماية للملوك
في شرف الشمس وللعلماء والقضاة في شرف المشتري
وللامراء والجند في شرف المريخ وللوزراء والكتاب
في شرف عطارد وللنساء والغلمان في شرف الزهرة
وللخوانين والسفرا في شرف القمر وللمشايخ والصوفية
في شرف زحل ومن رسمه في رق طاهر والمريخ في شرفه
والقمر في زيادته شاهد من عجيب صنع الله تعالى به وباعدا
ما تقصر الالسن عن ذكره ولا يغالب احدا الا غلبه باذن
الله عز وجل وهو للنصر على الاعدا وساير الخصوم وخاتمها
وجسمانيتها من العلويات والسفليات واذا ضربت الماية
في نفسها كانت ١٠٠٠٠ | فاذا اضيف اليها اسمها كانت
١٠٠٠١ | فاذا ضربت في نصف الماية كانت ٥٠٠٠٥ وهو عدد
ضلعه الطبيعي ومساحته خمسون الف الف وخمسة
الاف وبخوره العود والعنبر وهذا الشكل من الاسرار
السماوية والخواص الربانية والله يوتي الحكمة من يشاء

والله ذو الفضل العظيم والذكر القايم بمربع ماية في ماية
المحاثث القايم على كل نفس الى اخر ما ياتي في الخاتمة انتهى حروفه
قلت وحاصل ما ذكروه من طرق وضعه اربع طرق اجلها
الطريقة الاولى وقد نظمتها في بيتين فقلت
لو طبت صفت وما سواك على هوى • خالف جميلا تلق ذنبك قد مضى
زدان بدا ثق دم شفا دا بجا • كن با احي خلما فتصبح ناصعا
فتاخذ اول كل كلمة وتمشي به في هذا الجدول فتعرف بيته
من المخمس الطبيعي وهذه صورته

ا	ب	ج	د	ه
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ذ

١٥	١٦	٩	١٨	٧
٤	١٤	٢٣	٢	٢٢
٢١	١	١٣	٢٥	٥
٦	٢٤	٣	١٢	٣٠
١٩	١٠	١٧	٨	١١

فتقسم المبني بمخمسات يكن خمسة وعشرين وكل واحد
تجعله مربعات وتمشي فيها بمبتدى المربع في اول المربعات ثم
تنتقل الى المربع الثاني على قاعدة طبيعي المبني ثم المربع الثالث
الى الاخر وتنتقل للثاني من الخمسة والعشرين فتجعله مربعات
وتصنع به ما تقدم الى ان يتم الوفق المبني وبقية الطرق
وايضاحها في كتابنا السر المالوف في علمي الاوفاق والحروف
وعبارة بعضهم ان الاوفاق المناسبة لتنزيل هذا
الوفق الشريف في شرف كل كوكب فان له في شرف كل كوكب خواص
منها للملوك واصحاب المظالم في شرف الشمس ويبخر بجوز
ويتلى عليه دعوتها وفي شرف القمر للموالي وارباب الظهور
والعلى ويبخر بجوز ويتلى عليه دعوته دعوته ويتزل
في شرف المريخ لاصحاب الظهور واصحاب السلاح واصحاب
المظاهر الجلالي فان حامله غير مقهور البتة فان شا منه

حرف القاف وينزل في شرف عطارد للكتاب والحساب واهل
الظرف وفي شرف المشتري المحاملين اذا ارادوا الظهور
والتقديم والسيادة ومحاولة الدول والعظمة وفي
شرف الزهرة للمطربين واهل الحظوظ وفي شرف زحل للنظر
في العلوم الغامضة والكهانة والمكر والخديعة والحيل
والاصول وثبات الملك واذا تم فليكتب حوله في جهة
من جهاته الاسما العشرة وهي قادر • قاهر • قدير • قوي •
قهار • قابل التوب • قدوس • قيوم • قدير • قايم •
وفي جهة الايات الخمس المشهورة وهي السورة الى الملاء
الى منهم بالبقرة لقد سمع الله الى الحريق بال عمران الذين قال
الذين قيل لهم كفوا الى اتقى بالنسا واتل عليهم نبا ابني ادم
الى المتقين بالمايدة قل من رب السموات الى النهار بالرعد جهة مح
وفي جهة ماية قاف غير مطموسة وفي هذه الكلمات
بسم الله قلاب الاشيا من قالب الى قالب بقوة قهر قدرته
القايم بقوايم كل قايم ومقوم قدر فقهر وقدر فبلغ قهر
كل قاير بقهر جبروته على قاصرين القيام لتقدم الخدمة
قيوم لا تاخذه سنة ولا نوم امتثل والا حق امتثل مقتبلا
ومدبرا من كل مكر ومكروه الى قيام القيامة قهر غير
محذوش ولا مقهور قال الله هذا يوم ينفع الصادقين
صدقهم لقد صدق الله عز وقايل ايها القليل بوحدته
قهر كبير باسماينا الا ان حزب الله هم الغالبون فلما
راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم اجيبوا يا ملايكة الله بالخدام
هذا الحرف الشريف حرف القهر ومظهر الاحاطة وتوكلوا
بهذه البسيطة التي استحوذت على بروز القوي القايم
بحرف القاف وحفوا بروحانيتكم من حمله ليقهر من خاصمه
قهر قادر بكم وكونوا بكرامة حرف القاف عليكم مهدين

مهدين له بقوة من قوتكم وبنور من نوركم لتشرق الاشيا
وتشرق به يا هوامين مقبلين علينا طاعة وسمعا
بما في حرف القاف من السر المحلة الوحاتم **فهذه** اكتب
في جهة من جهاته الاربع وهو مشتمل على **ه ق** **واما** نفي جهة
العشرة الاسما فهي تكتب من جهاته حي ومنه مشرد ودي
كلهي فتشتمل على ماية قاف واسم صاحبه في بينه
عونا وكذلك اسم الجلالة وحرف القاف **واما دعوات**
الكواكب الاسلامية فاولها دعوة الشمس اذا كانت الشمس
في شرفها فرتبت عليه بعد قراءة سورة ق ماية مرة ثلاثة
عشرة الاف مرة وكلما اردت اخذ النفس تقول يا قاف
بياء الندا اولا تقرا دعوة الشمس ثلاث ماية وستين مرة
ثم دعوة فلاني ذكرها ماية مرة **وهذه** دعوة
الشمس بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات
والارض رب الحول والقوة اله الالهات ورب الارباب
اله تقدس من اتخذ الها سواه رب كل رب وكل مربوب تحت
قهر ربوبيته وكل شي مما في السموات والارض والشمس
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم عزمت عليك
يا وقيايل الملك الكريم الموكل بنفاذ خواص كوكب الشمس
النهاري السراج الوهاج انت واعوانك ورو ساد ولتك
بالذي باسمه تدور الافلاك وباسمه تجري الاملاك الا عرفت
انت قدر ربوبيته وعظمته الاما اجبت دعوتي وحضرت
مجلسي وشهدت دخنتي وعاونت انت وقبيلتك اعوانك
وقفي حتى يدور منجم كما عمل فيه من روحانيتكم واسرار كم
النافذة اجب وتوكل بما عليك من اجابة من رصد
كوكبك امين الوحا **وهذه** دعوة كوكب القمر وهي
تقرا ٦ مرة وهي بسم الله الرحمن الرحيم
بسم منير الافلاك ومديرها ومنور الاشيا بالاشيا

ومنورها الحي القيوم الباقي فلا سبق لازله ولا بعد لابده
فهو الاول والاخر رفع السبع الطباق وجعل القمر فيهن
نورا عزمت عليك ايها الملك الروح الامين الناظر
بعين المعاونة لكوكب القمر المنير صاحب الوجه الجميل انت
واعوانك وخدمتك الموكلين بنفاذ خواص القمر في هذا
العالم بالذي قال نزل به الروح الامين على قلبك الا
ما اجبت دعوتي وحضرت محلي وشممت دخنتي وعاونت
انت وقبيلتك وخدمتك اعوان وفقي هذا حتى يدور
مسخرا كما حل فيه من روحانيتكم واسراركم النافذة
اجب وتوكل بما عليك من اجابة رصد هذا الكوكب المنير
امين الوحا ثم وهذه دعوة المريخ وهي اخص دعوات
هذا الوفق تقرا مائة مرة ومرة وهي هذه بسم الله
القاهر فوق عباده قيوم السموات والارض شاه ٤٥
قامع بالقهر كل خليقة فليس فيها من شي الا وهو سامع
مطيع بقهر ربوبيته الكبير ذو البطش الشديد دائم
العوالم كلها وهو بكل شي عليم عزمت عليكم باسمتمايل
الملك المهاب الجليل انت واعوانك واشياعك من الجن
بالذي جعلك منفذ القهر والغضب والتعسف في
الحركات من فلك المريخ الاحمر اللون الاسود الطبع
الشديد المفسد القاهر بخاصيته اجب وتوكل بامداد
اعوان وفقي هذا بما عليكم من طاعة الرصد المتعلق
بهذا الكوكب الشريف الاما انفذت بروحانيتك النافذة
حتى يدور مسخرا كما حل فيه من روحانيتكم واسراركم
النافذة اجب وتوكل امين الوحا ثم وكمل وهذه
دعوة حرف القاف الهي انت القايم على كل نفس والقيوم
في كل سمي وحس قدرت فقهرت وعلمت فقدرت
فلك القوة والقهر وبيدك الخلق والامر انت مع كل شي

بالقرب

بالقرب وورآه بالقدرة والاحاطة وانت القايل والله
من ورائهم محيط الهي اسالك مددا روحانيا من اسمائك
القهرية تقوي بها قواي القلبية والقالبية والقابلية
حتى لا يلقاني صاحب قلبة الا انقلب على عقبه سهوا
واسالك الهي لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما لايقا
وسرا ذايقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا مشرقا وطرفا
مطرقا وشوقا محرقا ووجدا مقلقا وهب لي يدا خارقة
وقوة قاهرة ونفسا مطمينة وجوارحا بطاعتك
لينة وقدسني للقدوم عليك وارزقني التقرب
اليك الهي قلب اقبل عليك في فقر القفر يقوده الشوق
ويسوقه التوق زاده الخوف ورفيقه القلق
وقصده القبول والقرب وعندك زلفى للقاصرين
الهي الق علي السكينة والوقار وجنبني العظمة
والاستكبار واقمني في مقام القبول والانابة
وقابل قولي بالاجابة الهي قربني اليك قرب العارفين
وقدسني عن علايق الطبع وازل عني علايق الذم
لاكون من المتطهرين وقابلني بنور من عنايتك يملا
وجودي ظاهرا وباطنا واسالك الهي مددا روحانيا
تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بها كل
كل نفس قاهرة فتنقبض لي دقايقها انقباضا يسقط
به قواها عند مقابلتي فلا يبقى في الكون ذو روح
الا ونار القهر قد خمدت ظهوره يا شديد البطش
يا قهار ووفقني موقف العز يا قيوم يا قدير تقدس
مجدك يا ذا القوة المتين يا قدوس الهي اسالك الا تنسى
بمعاملات سر القدر اشيا يمحو عني وحشة الفكر حتى
لشمة يطيب قلبي بك فاطيب بوقتي لك فلا يتحرك ذرة وطبع للجا
الاصغر لعظمتك وعظم لكبريايك انك جبار الارض

والسما وقاهر الكل بقهرك يا قوي يا قريب يا مجيب الدعا وكمل
واما الدعا الذي يكتب على الطراز الثاني بسم
الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعزيز تعزيز عزك وبحول
طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار عظمتك وبتجليل تبجيل
تفضيل تشبيلك وبصمدانية فردانية ديمومية ديموميتك
وبتهليل تسبيح تقديس ذاتك وبتمجيل تكريم تكبير كبريائك
وسموت نعوت علال جمال صفاتك وبذات ربوبيتك ان
تحفظ حامل هذا الوفق الشريف بحفظك وتحميه بحمايتك
وتكفيه بكفايتك وتحرسه بحرسك وتقويه بقدرتك
وتويده بتاييدك وتنصره بنصرك وتهديه بهدايتك وترعا
برعايتك وتنظر اليه بعين عنايتك وتحول بينه وبين من
يوذيه قبل ان ياتيه بسد مسدد وبحرمهد وبخاتم
سليمان بن داود وامان من الله العزيز الرحيم وحجاب مانع
قاطع حاجز نافع من السنة المغتابين وافواه الحاسدين
وشفاه المعترضين وغدر الغادرين ومكر الماكرين وجور
الجايرين وظلم الظالمين وبغي الباغين وطغي الطاغين وعبث
العابثين وما يعتقد في خواطر الامرا والوزرا والقضاة
والحكام والسلاطين وما تهتم به حركات المتكبرين وما
ينشط اليه عزايم المتمردين وما يوسوس به وسواس
الجن والانس والشياطين وصرفت عن حامل هذا الوفق
الشريف جميع الالام والاسقام والاوجاع والامراض
والاعراض والعلل والعاهات وصرفت عنه كل شيطان
وشيطانة ومارد ومارده وغادر وغادره وتابع وتابعه
وجني وجنية وانسي وانسية واسود وابيض واصفر
واحمر واصغر وكبير وصغير وذكر وانثى وحر وعبد حاضرا
وغايبا بالحروف النورانية والايات العربية والاقسام
السريانية اللاهوتية والكلمات الربانية التامات حجاب
والدعوات
مانع

مانع قاطع حاجز دافع نافع من الله رب البرية حجبته ممن يوذيه
او يدنيه او يرميه بسوء او مكروه او يبتغي في مضرته واذاه
بحق هذه الاسماء المباركة العظيمة النافعة وحصنته ببسم
الله الحي القيوم وصرفت عنه العين والنظرة بالف الف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم **وفي فوائد اخر** سعيد للوفق تكتب حوله
الايات الخمس المشهورة وسورة هود لان من خواصها منع
السلاح وش وطها عدم الطمس وسورة يس وسورة ق
ودعوة حرف القاف والبرهتية الى السميع البصير والاسم
من البرهتية فلنهود ولنا نفصل الى شمها هير وتكتب اللهم
مكيمكهيم بكهطوبيه ۳ بشبارس طوش طوباش شمها هوبا روخ
شنيم بالعهد الذي اخذه سليمان بن داود عليه السلام
عند باب الهيكل العظيم وبلطش نشعويل هوابل سبحان
الرب المجيد الفعال لما يريد ليس كمثله شي وهو السميع البصير
وايضا ان يريد وان يجد عولة فان حسبك الله الى عزيز حكيم
عشر مرات **واما صفة تدويره** فيعلق في شيبة
مقدار ثلاثة اذرع ونصف جريد ويربط اربع عيدان
من مرسين او عوسج مربعة ونطرح عليه الوفق والكتابة
فوق وتبخر بالبخور في مجمرة مبيمنة ومبشرة بعد التي
المباخر تحت الوفق وتنفذهم عنه وكل ذلك في خلوة لا يدخلها
احد والتلاوة في اوقات ساعات الطالع اي طالع الوفق من
ليل او نهار والذي يتلى على الوفق سورة ق مايتين مرة والتوجه
ماية مرة والبرهتية احدي وسبعين مرة وتكون تثبت الوفق
بخيط في رجل الشيبة فاذا كان وقت الدوران رايت
الشيبة تحركها الارواح فاذا رايت ذلك فلت الخيط فان
الوفق يدور سبع دورات وانت تقرا فان رايت ذلك
تخدم قبل ان تاخذه الارواح ويذهب فعند فاسجد لله
عند ذلك

شكرا فقد تم وهذا التوجه لحرف القاف بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله القادر القاهر القوي القاصم بسم الله القدوس
العزيز القيوم بسم الله الرقيب القائم على كل نفس بما كسبت
بسم الله قلاب القلوب على كواسبها اللهم اني اتوجه اليك
وادعوك واتوسل اليك بسر حرف القاف المحيط بدوائر القهر
والقدرة وبما اودعت فيه من الهيبة والجلال المكنون
المصون وبما نتج عنه من سر التولية بافعال ٣ لما تريد
اسالك ان تنزل روحا من عندك مخلوقة من سر حرف القاف
يحل روحانيته في وفقي هذا حتى يكون معمورا بارواح
اسرارك كما هو معمور باعداد اسمائك يا الله سم اجب يا سيطرون
وانت يا شرهطيا ييل وانت يا علفلطهيا ييل الاما توكلتم
وحضرتم حضرتي وشممتم دخنتي ولبستم وفقي وعاونتم
فنفعني في كل ما اريد العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ وبشترط
في جميع ما تقدم الشروط التي المتقدمة وهي عشرون والتي
للكمال وهي كثيرة ذكرت منها في السر المالوف ثمانية والجميع
مسطور بكتابنا المسمى بعقد الفرائد فيما للمثلث من
الفوائد منعنا من ذكرها هنا ضيق الوقت والله اعلم

الخاتمة فيها مسئلتان الاولى في علم
التكعيب وهو في اصطلاح علماء الجبر ضرب جذر العدد
فيه كضرب اثنين في اربعة ومعناه هنا ضرب حروف
كلمة في جملة اعدادها كضرب ثلاثة عدة حروف زيد في
جملة اعداده وهي احد وعشرون وهو علم مستقل بنفسه
مشتمل على اسرار يجب كتمها عن غير اهلها ولا يحتاج الى
طالع او جسم يفتش عليه شئ وانما هو استخراج روحانيين
مما تريد وتقسم بها لتحصيل المطلوب ولنقتصر منه على
مثال هو حاصل لما ذكره الحكيم درمناش في منظومته
فنقول انه ثلاثة اقسام رقمي وحرفي وعددي فاستخرج

من كل

بلغ مقابلة

فاستخرج من كل واحد ملكا ثم تضرب نطق كل في عدة حروفه
فيحصل ثلاثة املاك فالجميع ستة ثم تجمع انواع الاعداد
الثلاثة فيخرج منها سابع وهو الحاكم على الستة فتامر الستة
بقضاء الحاجة مقسما عليهم به فتقول اجب يا فلان ويا فلان
الى اخر الستة وافعلوا كذا بحق الملك الحاكم عليكم فلان وتكرر
القسم بعدة الحاكم فان المطلوب يحصل بقدرة الله تعالى بيانه
زيد عدده ٢١ وحروفه ٣ الحاصل من الضرب ٦٣
نطقه سج ملكه سجائيل زاي يا دال عدده ٤٦ حاصل
الضرب ١٣٨ نطقه ثيب ملكه ثيبائيل سرب ع ٥ ع ش
ر ٥ ا ر ب ع ٥ عدده ٩٩٠ حاصل الضرب ١٢٨٧٠
نطقه بيغضنع ملكه بيغضنعائيل ثم تضرب سج في ٣
وثيب في ٨ وبيغضنع في ١٣ ايحصل ثلاثة فالجميع
٦ ثم تجمع ٢١ الى ٤٦ الى ٩٩٠ واستنطاق الحاصل
هو الملك السابع الحاكم وفقه تكمل العمل فافهمه
واستعمله فيما يرضى الله تعالى واجتنب ما يسخطه

الثانية في بيان المنظومة التي ذكرها في شمس المعارف
الكبرى في علم الزايرجة المعبر عنها بالزايرجة اليمنية
الكافية المخفية بالطوالع الفلكية والساعات بالاجوبة
الشعرية بالاشارات المنسوبة الخالصة من اوتار
الزايرجة السبتية المرضية وهي هذه

سالت هداك الله يا غل عالما * بمعرفة العلم المصون الذي علا
عن الجوهر المكنون في احرف الهجا * وسر عليه الستر ما زال مسبلا
واظهار ما فيها اختفى ومكانه * من العلم علم الغيب والنفع للملا
اجبتك ارجو الاجر من ملهم الهدى * فكن صابنا سؤالا لذا انجلا
حروف السؤال اكتب معرفة كما * طوبلبع وقت ثم عاشره تلا
واحذف لما كررت منها وما بقي * ففضل سؤال فاثبت العد مجملا
وبالجمل الموضوع اجمل لعدها * وسلطان طالعها اضفه لتكمله

وكوكبه اثبت اسمه واسمهما • لتفصيل سوال واجمع المتحصلا
فان كان نارا وهو ابرج طالع • فللجوزهر اهوا فصد وكن متاملا
وخذ اسمه فيما له فترجمته • وان كان ماء او ترابا فاصلا
فمن ضم اس النوبهر فلا تجد • واسقط سباعا ما جمعت لتفصلا
فما دون سبع فاضل فاحتفظ • تزيد العدد الباقي لبيت مدخلا
فعابما يبقى من الجدول الذي • يجانس برج الطالع ان كان شمالا
فجدول هذا الشمال وان يكن • جنوبا فابيات الجنوب تخللا
فمن احد لاثنين عد بما بقى • وحرف اليه تنتهي خذه اولا
فذاك دليل وهو اول ناطق • بلفظ جواب سره لك يجتلا
وثامنه خذه فثامنه اذا • دخلت به في العد تظفر بالعلا
وان لم تكن ادخلته العد فاعتمد • على سابع من بعده سابع تلا
كذا لم تزل تحت الكواكب سائرا • وابراجها والعقد تبني مكملا
الى ان ترى في لفظك الالف الذي • يكون اخير اللفظ اخر منجلا
فالفجر وفا قد لفظت بجمعها • فتنطق يسر الله امرا مفصلا
فتظهر علم الغيب والله ملهم • ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع افلاك خواتم حكمة • مداخل اعداد علوم لها علا
رموز تراها للكنوز صوانها • اذا احلها الطلاب تظفر بالعلا
علوم على الافكار وجه جمالها • بغير حجاب مسفرا متهللا
فمن كان ذا ذوق تملى بوصلها • ومن لا له ذوق فترمينه بالعلا
وهذا من الوهاب فضل ومنة • حباني به المولى فعرفته الملا
وصلى اله العرش خالقنا على • محمد خير الخلق اشرف من علا

حاصل ما ذكره انك تكتب السوال والطالع والقا
حروفا متفرقة وتسقط المكرر منها وتاخذ عدد الباقي بالجمل
المعلوم لحساب الزوجين الموضوع على راسي الجدول
ويضاف للباقي ذلك العدد سلطان الطالع واس كوكب
الطالع واس الجوزهر ان كان الطالع برجا ناريا او هوائيا
وان كان مائيا او ترابيا فالمضاف اس النوبهر ويطرح

وهو الرابع

المجموع

المجموع سباعا والفاضل يدخل به في الجدول المجانس لبرج
الطالع فان كان الطالع جنوبيا فعد مما بقي من الجدول الجنوبي
وان كان شماليا فمن الجدول الشمالي فالمنتهى اليه هو اول
حرف ناطق فان ادخلته في العد فعد به ثمانية وخذ الثامن
فان لم تحتسبه فعد بعده سبعة وخذ السابع واستمر على
هذا اللفظ سائرا تحت الكواكب والعقد تين ومما الجوزهر
والنوبهر الى ان ترى الالف خرجت اخرا فتستدل عن الاسقاط
وتولف الحروف فيخرج بيت ناطق بالجواب من البحر الطويل
وهذه طريقة من طرق الزايرجة فلا يعتقد فساده
بسبب عدم دخول بنية الاوتاد ومنى السابع والرابع اذ
الطرق غير محصورة واجلها طريق الاستخراج من المربع
بالطرق التي ذكرها ابن العربي في رسالته كشف الران
عمن كان متاهلا ووجد استاذا كاملا وصل الى المطلوب
وصورة الطالع وسلطانه واس الكواكب والعقد تين
والجدولين الشمالي والجمل المعتبر لهذه الطريقة في باطن
الورقة فتامله تظفر بالمطلوب واعلم ان اسقاط الكواكب
تسعة تسعة بالنسبة للجدول الشمالي وسبعة سبعة
بالنسبة للجنوبي وسلطان الطالع للحمل اثنا عشر وللثور
احد عشر وهكذا الى الحوت فله واحد وبذلك يعلم
اس الكواكب وسلطان الطالع وبينتني الغلط والله تعالى
اعلم بالصواب • واليه المرجع
والماب

والجنوبي

الحروف ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

برج الطالع — سلطان الطالع — زحل ٩ — مشتري ٥ — مريخ ٤ — شمس ٣

١٢	حمل	ت	ث	س	س	ق	د	ض	ص	م	و	ث	س	ع	م	ب	ه	ا	ب	ا	ي
١١	ثور	م	ل	م	ي	ا	ل	ه	ا	ي	ر	ش	ل	ا	د	ل	ا	ف	بي	ا	ع
١٠	جوزا	ف	ل	ف	ل	ح	ا	و	بي	ن	ر	ع	م	ل	ك	ه	بي	ب	ر	ق	د
٩	سرطان	ع	و	ث	ل	في	ا	ل	ث	ن	ا	ل	و	ل	و	ا	ر	ي	ث	ا	ه
٨	اسد	ل	ف	ة	ب	ا	ا	ن	ا	ف	ع	م	ل	م	ش	ا	بي	ق	ا	ي	ا
٧	سنبله	ا	ا	س	ل	ن	ج	ر	ك	ع	ل	ج	و	ا	ه	ك	ا	ه	و	م	
	شمال	ا	ل	ب	ع	ا	●	خ	م	ب	ل	ج		ل	ل	ح	ل	ا	ل		ا

برج الطالع — سلطان الطالع — زحل ٤ — مشتري ٧ — مريخ ٦ — شمس ٣

٦	ميزان	ض	ث	د	ث	ن	بي	و	م	ص	ع	ق	ه	س	ل	ر	ب	ا	د	بي	ر
٥	عقرب	ي	ن	ك	ي	ش	ل	بي	ق	ق	ا	م	ي	ا	ا	د	ي	ا	ا	و	و
٤	قوس	م	ا	ظ	و	ف	خ	ث	ر	ه	ر	ع	ع	س	ف	ث	خ	ب	د	ا	ا
٣	جدي	ي	ف	ل	ن	ة	ب	ة	ض	ي	ا	ب	ع	ا	ر	ه	ه	ث	ع	ل	د
٢	دلو	و	غ	ي	ب	ج	ل	د	ك	ج	ه	خ	د	خ	ا	ن	ل	ث	ب	ث	ي
١	حوت	ت	ف	ف	م	ل	م	ر	ك	ي	ا	ا	ه	ث	ا	ن	ا	ذ	د	م	ا
	جنوب	ف	ل			ا	م	ص	ل	ا			ل	م	ل	ا				ا	ب

١١

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١

زهره ١ — عطارد ٥ — قمر ٧ — جوزهر ٥ — ذنبهر ٢

د	ز	ل	ذ	ل	ر	ث	ع	ق	ك	غ	ع	ل	ع	ل	د	ي	ا	ا	ا	ل	ي	ا			
ا	ا	ل	ي	و	م	ل	ع	ب	ا	ه	م	ر	ث	ن	ن	م	ه	ا	ا	ظ	ا	ج	ر	م	
ر	خ	ر	ا	و	ا	ي	ب	ي	م	ل	ا	ص	ر	ة	د	ث	م	ل	د	م	ف	ه	ن	ن	
ث	ث	ق	ل	ر	ث	ف	ح	و	ا	ه	ج	خ	ا	ظ	س	م	و	ا	ل	ف	ا	ل	ق	ك	
ا	ل	ه	ل	ض	م	ف	ك	ل	ف	ا	خ	و	ي	ر	ه	ث	ل	ث	ل	ا	ا	ق	ن	م	
ا	م	ي	د	د	و	ن	ن	ث	بي	ن	و	ث	ا	ي	م	ث	م	م	ا	ل	ث	ه	س	ج	
ا	س	ا		ا				ب	ا					د							ا				

٢٥

زهره ٤ — عطارد ٢ — قمر ٧ — جوزهر ٧ — ذنبهر ٢

م	ق	ر	ل	م	ت	ك	ي	ع	ق	ه	ل	ك	ه	ك	ل	ر	ر	ئ	ع	ل	ف	بي	بي	ي	
ه	ض	ف	ن	ق	ع	ا	ا	م	ق	ف	د	ق	ن	ذ	ر	بي	ع	ض	ب	ت	ا	ت	ه	ل	
م	ض	ي	ع	ل	ل	ر	ن	ر	ر	ف	ن	ه	ة	ه	و	ة	م	ف	خ	ف	ك	ر	ف	د	
ج	ف	ت	ر	ي	ر	و	ب	ر	م	د	ك	ا	ع	ا	ي	ب	ا	ذ	د	ا	ل	ا	ع		
ل	ع	ف	ل	د	غ	د	ح	ن	ع	ق	ل	ل	ا	ز	ح	ل	ح	ا	و	ت	م	ا	ه	ي	
م	م	ل	ه	ك	ث	م	ع	ت	ا	ا	ف	غ	ل	ج	م	ن	م	ي	ف	ا	ل	ل	ا	ح	
ا							ج							د						أ					

١٤٦٨

ولنوضح ما تقدم بمثال فنقول سال محمد هل يحصل مراده
من سفره الى اسلامبول ام لا الطالع العقرب العاشر
الاسد جعلنا ذلك احرفا مفرقة هكذا س ا ل م ح
م د ه ل ي ح ص ل م ر ا د ه م ن س ف ر ه ا ل ي
ا س ل ا م ب و ل ا م ل ا ا ل ط ا ل ع ا ل ع ق ر ب
ا ل ع ا ش ر ا لا س د فحذفنا المكرر كان الصافي س ا ل م
ح د ه ي ص ن ف ب و ع ق ط حسبناه بالجمل المعهود
واسقطناه تساعا فضل ه وسلطان الطالع ٥
وكوكب الطالع المريخ واسمه ٦ والطالع مائي فنقصد
النو بهر واسمه عم فكان الفاضل بعد الاسقاط سباع
اثنين فعددنا بهما من اول الجدول الجنوبي فنفذ العدد
على حرف الثا اخذناه وعددنا بعده سبعة واخذنا
السابع وسرنا على هذا المنوال الى اخره في الجدول
واسقطنا الحروف الملفوظة تخرج لنا تصير قليلا
وانتظر بعد مدة رجوعا بخير لا تكن متململا وقس على
ذلك فان نقص الجواب حرفا او اختل المعنى بحرف فزد
ما يحتاج للزيادة وعزم بما يصح به المعنى فان ذلك تحريف
من الكتاب والله اعلم قال مولفه تحريرا في
السابع من السادس من السابع من الخامس
من الثاني عشر من الهجرة على صاحبها
افضل الصلاة والسلام على يد
كاتبه الفقير علي المنوفي
الشافعي الازهري
غفر الله له
ولوالديه
م